



Késia Demers

COMÉDIENNE

UDA : 157159

Langues parlées : Français, anglais avec accent

Range vocal : 25 - 40

Âge Caméra : 32 - 38

Yeux : Bleus

Cheveux : Châtais

Taille : 1.58m - 5'2"

Permis : Automobile, classe 5

Passeport : Canadien

TÉLÉVISION | CINÉMA

Émissions – Rôles - Réal. – Années

Indéfendable II	Emmy – 2 ^e rôle	Mariane McGraw	2024
C'est arrivé près de chez vous II	Victime - Rôle muet	Bernard Nadeau	2022
X Quinientos (long métrage)	Cécile – 2 ^e rôle	Juan Andres Arango	2016

COURTS MÉTRAGE

Titres – Rôles - Réal. – Années

Un oubli	Femme – 1 ^{er} rôle	Alexandre Nadarajah-J.	2024
Devant ton silence	Ariane Fleury – 1 ^{er} rôle	Martin Rodolphe Villeneuve	2023
Club Med	Une junkie – 1 ^{er} rôle	Émile Dufresne	2021
Amertume	Caissière – 2 ^e rôle	Émile Dufresne	2019
Risus	Caroline – 1 ^{er} rôle	Vincent F. Morin	2018
Chez Régine	Léa – 1 ^{er} rôle	Antoine Vignault	2017
Maxim(e)	Maxime – 1er rôle	Frédérique Alain	2016
Indigne	Mélina – 1er rôle	Jessica Lafond	2015

DOUBLAGE | SURIMPRESSION

Queen of the Castle	Surimpression	Patricia Tulasne - MELS	2025
Rock Solid Builds III (rôle récurrent)	Surimpression	Daniel Pigeon - MELS	2025
Reina Roja	Doublage – Ambiances	A. Pinsonneault & J. Burroughs	2024

Say Yes to the Dress	Surimpression	Emily Vallée-Knight – Pixcom	2024
Paris in Love	Surimpression	Benoit Éthier – MELS	2024
Hot Cakes	Surimpression	Myriam Côté – Difuze	2024
Women Health Break Taboos	Surimpression	Myriam Côté – Difuze	2024
Say Yes to the Dress	Surimpression	Sylvie M. Laporte – Pixcom	2023
Making Babies	Surimpression	Sylvie M. Laporte – Pixcom	2023
Cross Country Cake Off	Surimpression	Patricia Tulasne – Difuze	2023
The Amazing Race Canada	Surimpression	Danielle Lépine – Difuze	2023
Frogger	Surimpression	Danielle Lépine – Difuze	2023
Living Smaller	Surimpression	Renée Cossette – Difuze	2023
Space Invaders	Surimpression	Johanne Garneau – MELS	2023
Rock Solid Builds II (rôle récurrent)	Surimpression	D. Pigeon, C. Hamann - MELS	2022
Making it Home	Surimpression	Renée Cossette – MELS	2022
The Big Cake	Surimpression	Benoit Éthier – MELS	2022
Top Chef Amateurs	Surimpression	Renée Cossette – MELS	2022
Relative Race	Surimpression	J. Garneau, Renée Cossette	2022
Bondi Vet	Surimpression	Catherine Hamann – MELS	2022
Rock Solid Builds I (rôle récurrent)	Surimpression	Daniel Pigeon - MELS	2021
Court Cam	Surimpression	Patricia Tulasne – Difuze	2021
Storm of Suspicion	Surimpression	Aline Pinsonneault – MELS	2021
The Big Cake	Surimpression	Benoit Éthier – MELS	2020

VOIX PUBLICITAIRE | CORPO | NARRATION | E - LEARNING

Raynault VFX – projet interne	Corpo	Raynault VFX	2024
Fondation de l'Hôpital d'Ottawa	Narration	Orkestra	2024
Jean-Coutu	VHC	Studio Lamajeure	2023
Cégep de Drummondville	Publicité	Cégep de Drummondville	2023
Association des opticiens du Canada	E – Learning	Association opticiens du Canada	2022
Canadian Royalties	Système IVR	Canadian Royalties	2022
Baileys	Publicité	Décodr Communications	2021
Santé Canada	Publicité	Septième production	2021
Service de Police de Longueuil	Publicité	Service de Police de Longueuil	2021
Université de Régina	Narration	Université de Régina	2021
Spray – Net	E - Learning	Spray – Net	2021

VOIX PUBLICITAIRE | CORPO | NARRATION | E - LEARNING (SUITE)

Nissan	Publicité	Production Nouvelle Vision	2021
Commission de la construction du Québec	E – Learning	Commission construction du Qc.	2021
C.I.V.I.C.S. Canada	Narration	Thought Café	2021
Nissan	Publicité	Production Nouvelle Vision	2020
Acti-Sol	Narration	Acti-Sol	2020
Le mode d'emploi	Publicité	Synaptik Média	2019

Cover Girl	Publicité	Studio Underground	2019
Clean & Clear	Publicité	Total Casting	2019
Rimmel London	Publicités (x3)	Lotus Productions	2016

THÉÂTRE

Pièces - Rôles - Mise en scène - Années

Dans la froide lueur du jour annoncé (résidence Circuit-Est)	Cédric Delorme-Bouchard	2025
L'Histoire du Soldat (résidence)	Jocelyn Pelletier	2024
Mourir tendre (Premier Acte, Qc)	D. Art. Christian Lapointe	2022
Mourir tendre (Prospero)	D. Art. Christian Lapointe	2021
La jeune femme et le diététicien	Antoine Pelletier & K. Demers	2019
Bouche à bouche de l'ordinaire	Gabrielle Labadie & K. Demers	2019
Mourir tendre (Prospero)	D. Art. Christian Lapointe	2019
Migrants (UQÀM)	Michel-Maxime Legault	2019
La machine Tchekhov (UQÀM)	Denis Lavalou	2018
DIX (Espace Libre)	Philippe Gobeil	2018
Hamlet (UQÀM)	Serge Mandeville	2016

HUMOUR | STAND UP

Animatrice et chroniqueuse	Le Cocktail Comédie Show	2025
Open Mic - Humoriste	Le Shit Show, Le Jockey, L'Atomic	2025
XYZ (15 minutes stand-up)	Le Terminal Comédie Club	2024
Open Mic - Humoriste	Le Bordel Comédie Club, Le Terminal Comédie Club Le Jockey, Le Disctrict, L'Atomic Café, Le Chic Régal Une autre soirée d'humour, Mercredi hilarants	
	Le Vieux-St-Hub	2024

FORMATION

Coup de pouce	Ateliers Fichaud	Danielle Fichaud	2025
Présentation de numéros humoristique 2	ÉNH	Jérémie Larouche	2024
Voix en jeu vidéo	Pixel Audio	C.A. Gaudreau, C. Mestroni, S. Croteau	2023
ABC de l'écriture humoristique	ÉNH	Christiane Vien	2023
Programme court en anglais		UQÀM	2023
Carte blanche avec Karel Quinn	Ateliers Fichaud	Karel Quinn	2022
Classe de maître en théâtre	Conservatoire	Alice Ronfard	2022
Préparation de numéros humoristiques 1	ÉNH	Mario Bélanger et Richard Fréchette	2022
Doublage Masterclass	Syllabes Académie	Geoffrey Vigier	2021
Carte blanche avec Éric Piccoli	Ateliers Fichaud	Éric Piccoli	2020
Jeu caméra 2	Ateliers Fichaud	Martin Perreault	2020
Surimpression vocale Masterclass	Syllabes Académie	M. Arsenault, M. Gagné, P. Tulasne	2019

Baccalauréat en art dramatique	École supérieure de théâtre	UQÀM	2016-2019
Théâtre par le corps	Ateliers Fichaud	Danielle Fichaud	2015
Improvisation	Impro Sierra	Roberto Sierra	2015
Baccalauréat enseignement primaire et préscolaire		UQÀM	2005-2009

PRIX & DISTINCTIONS

Nomination Meilleure Actrice Alternative Film Festival de Toronto Film Risus 2018

EXPÉRIENCE

Fondatrice et directrice administrative de la compagnie Productions Erapop 2019 – maintenant

APTITUDES & INTÉRÊTS

Escalade, débutant
Service au bar